**תפקיד רכז המיזם האשכולי ורכז המיזם מועדוני ותכנית עבודה**

**תפקיד רכז באשכול**

* **רכז האשכול – עוזר הנגיד בתיאום עם יו"ר ועדת הנואם הצעיר ימנה רכז לאשכול.**
* **נשיא המועדון ימנה רכז למיזם במועדון.**

**תפקיד רכז המיזם באשכול:**

1. **יצירת קשר עם רכזי המועדונים, תמיכה ומעקב במהלך הפעילות.**
2. **עזרה בקביעת מועדי תחרויות בית ספריות**
3. **תאום מועד התחרות האשכולית, נגזרת של מועד התחרות הארצית.**
4. **ארגון התחרות האשכולית.**

* **בחירת מקום לקיום התחרות בתאום עם המועדונים המשתתפים בתחרות "רוטרי הנואם הצעיר"**
* **ארגון והפקת התחרות בשיתוף עם המועדון המארח – (ראו דף שלבים בארגון התחרות)**

1. **משתתפי התחרות-מספר המשתתפים מכל ישוב/עיר שיתמודדו ייקבע בהתאם להיקף המועדונים במיזם באשכול. במידה ומספר המשתתפים קטן מ-5 – ניתן לאפשר 2 נציגים מכל מועדון.**
2. **העברת שם הזוכה מיד עם גמר התחרות ליו"ר הועדה הארצית – ליטרט מרטין כולל הנאום ושקופית המיידע**

**תפקיד רכז המיזם במועדון:**

1. **רכז המיזם וצוות המיזם במועדון ישאפו למקסם את המיזם וליצור אווירה נוחה ומאתגרת על חשיבות נושא "תורת הנאום" לתלמידים, מול הנהלת העירייה, אנשי אגף החינוך, מנהלי בתי הספר וצוות המורים.**
2. **רצוי ונכון להתניע התהליך בשיתוף אגף/מחלקת החינוך ביישוב. מהלך זה משמעותי לנכונות בתי הספר להצטרף למיזם**
3. **יצירת קשר עם מנהלי בתי הספר. חיוני לפנות לפני סוף השנה על מנת לוודא הכנסת מיזם לתכניות הלימודים של השנה הבאה.**
4. **יצירת קשר עם מנהלי ורכזי המיזם בבתי הספר, הדרכת הצוות על המיזם ותכניות הלמידה, תמיכה ומעקב במהלך הפעילות.**
5. **תכנית ושלבי המיזם – בחוברת המיזם קיימות תכניות לימודים להעברת הנושא בבתי הספר. כמו כן ניתן לפנות לרכז האשכול ולצוות המיזם הארצי לצורך סיוע והכוונה בתהליכים**

**תאום מועד התחרויות הבית ספריות והתחרות העירונית, נגזר על פי מועד התחרות האשכולית**

1. **ארגון התחרויות הבית ספריות. (ראו דף שלבים בארגון התחרות)**

**ארגון התחרות היישובית/עירונית.** (**ראו דף שלבים בארגון התחרות**)

**נושאים לבחירה לנאום:**

* **אומנות ככלי מחאה**
* **מעורבות והתנדבות**
* **קבלת השונה**
* **הומור כגורם מגשר**
* **העצמה אישית.**
* **מנהיגות**
* **איכות הסביבה ויחסי גומלין בין האדם לסביבתו.**
* **כוחו של שיתוף - עבודת צוות**
* **יותר מדי אפשרויות בחירה פוגעות באושרנו**
* **סייבר ברשת**
* **אהבת הארץ**
* **חשיבה חיובית כדרך חיים.**
* **אורח חיים בריא**

**ניתן להציע נושא שלא מופיע ברשימת הנושאים אך, נדרש לקבל את אישור רכז האשכול של מיזם "רוטרי הנואם הצעיר".**

**הבהרות לתלמידים ולשופטים:**

* אין לשלב בנאום סוגיות פוליטיות או תעמולה פוליטית.
* אין להשתמש בעזרים כגון מצגת, כרזה, דגם וכיוצא באלה.
* אין לשתף את הקהל בנאום. מותרות שאלות רטוריות בלבד.
* את הנאום יש לשאת בעל-פה ולא מן הכתב.
* משך הנאום **ארבע דקות**. מותרת חריגה של חצי דקה פחות או חצי דקה יותר.
* בכל שלב של התחרות- בבית ספרית, ביישובית, באשכולית ובארצית

**התלמיד ישא את אותו הנאום בכל שלבי התחרות**

**שופטי התחרות, בכל שלבי המיזם, הם המחליטים והפוסקים הבלעדיים על תקינות התחרות ועל דירוג הזוכים.**

**השיפוט בוחן את כושרו של הנואם להציג את עמדתו ולא את דעותיו.**

**תאריכי התחרויות הארציות – "רוטרי הנואם הצעיר"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **קבוצת גיל** | **שפות** | **יום ותאריך** |
| **תיכונים** | **עברית/אנגלית** | **ביום שני 13.3.2023** |
|  |  |  |
| **חט"ב** | **עברית/אנגלית** | **יום רביעי 15.3.2023** |
|  |  |  |
| **יסודי** | **עברית/אנגלית** | **יום שישי 17.3.2023** |
| **ערבית** | **ערבית** | **יום חמישי 23.3.2023** |

1. תחרות בית ספרית קביעת התאריך נגזרת ממועד תחרות הגמר הישובית
2. תחרות יישובית קביעת התאריך נגזרת ממועד תחרות הגמר האשכולית
3. תחרות אשכולית קביעת התאריך נגזרת ממועד תחרויות הגמר הארציות

**בהצלחה לכולנו!!**

**תחרות "רוטרי הנואם הצעיר" תשפ"ג 2022-2023**

**טופס שיפוט**

**שם השופט:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ **שם התלמיד:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**נושא הנאום:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **כיתה: \_\_\_\_\_\_ בי"ס\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| סעיף | מדד השיפוט | הערות השופט | הציון |
| 1 | **אמינות הנאום – 20 נקודות**  הדברים הנאמרים משקפים מדוע בחר הנואם את הנושא.  יש נגיעה שכלית,רגשית,משפחתית שמשקפת את הבחירה והקשר של הנואם לנושא.  (סוג של כרטיס ביקור – מיהו הנואם ומה החיבור שלו לנושא) |  |  |
| 2 | **המבנה הלוגי של הנאום – 20 נקודות**  לנאום פתיחה וסיכום טובים וברורים  בגוף הנאום יש מעבר מסודר בין רעיונות.  קיים קשר מובנה בין חלקי הנאום השונים |  |  |
| 3 | **איכות הטיעונים – 20 נקודות**  מרבית הטיעונים מנומקים לעומק עם הסברים, המחשות ודוגמאות.  ישנן הפניות ואסמכתאות רלוונטיות לכל טיעון.  השאלות/טענות מרכזיות נענו בצורה מספקת. |  |  |
| 4 | **משלב לשוני – 10 נקודות**  משלב מותאם, זרימה לשונית  שימוש בניבים, פתגמים ומטבעות לשון המעידים על עושר לשוני. |  |  |
| 5 | **שימוש בקול – 10 נקודות**  קול ברור וזורם עם שינויי טון.  מקצב ועוצמה בהתאם לתוכן.  דגשים והפוגות במקומות הנכונים |  |  |
| 6 | **שפת גוף, התלהבות ונוכחות במה – 20 נקודות**  עמידה בוטחת ותזוזה רגועה/מידתי על הבמה.  תנועות ידיים והבעות פנים עם הקשר.  קשר עין עקבי עם הקהל. |  |  |
|  | **זמן קצוב – בין 3.5-4.5 דקות בדיוק.**  **חריגה – תפחית עד 10 נקודות** |  |  |
|  | **ציון מסכם** |  |  |

**הנחיות לשיפוט**

**השיפוט לא בוחן את דעותיו של התלמיד ,אלא את כושרו להציג את עמדתו. ויודגש, השיפוט לא בודק את הידע של התלמיד מחוץ לנאום.**

**בחירת השופטים והליך השיפוט בתחרות האשכולית והתחרות הארצית**

**• מומלץ לקבוע 5 שופטים לפחות לכל תחרות אשכולית או ארצית. יו"ר השופטים**

**ייקבע עפ"י שיטת הסניוריטי בגיל בתחרות הארצית או וותק כרוטריון בתחרות**

**האשכולית.**

**• המועדון המארח את התחרות יכין תיק שיפוט אשר יכלול: דף הנחיות לשופט,**

**רשימת המתחרים, דפי שיפוט וכלי כתיבה.**

**• באחריות יו"ר חבר השופטים בתחרות האשכולית ובתחרות הארצית לרכז את צוות**

**השופטים כשעה לפני התחרות לצורך הדרכה וריענון הליך השיפוט ותפקיד השופטים**

**אשר מפורטים בתקנון ובחוברת המידע לשופטים.**

**• בין השופטים בתחרות הארצית יהיה רוטריון אחד נגיד לשעבר. רוטריון שישמש**

**כשופט בתחרות האשכולית/עירונית לא יוכל להצביע עבור מתמודד אשר מגיע מבית**

**ספר שמועדונו תומך בו.**

**• בתחרות האשכולית יהיה לפחות רוטריון אחד. אין מניעה שבתחרות האשכולית,**

**יישובית, המועדונית והבית ספרית כל השופטים יהיו רוטריונים.**

**• שופט בתחרות היישובית, לא ישפוט בתחרות האשכולית. שופט בתחרות**

**האשכולית לא ישפוט בתחרות הארצית.**

**• המועדון המארח את התחרות ימנה מזכיר לצוות השופטים ומתפקידו יהיה לתעד**

**את החלטת השופטים והנימוקים לבחירת הזוכים. בתום התחרות יעביר המזכיר את**

**התיעוד לרכז האשכולי.**

**• בתום שלב הנאומים, השופטים יתכנסו בחדר צדדי ככל הניתן לדיונים.**

**• על השופטים לסכם את הניקוד שניתן לכל מתחרה. חשיבות רבה ניתנת לדיון בין**

**השופטים, לאחר שמיעת הנאומים. הניקוד לא משמש בסיס אוטומטי להחלטה, אלא**

**משמש נקודת מוצא לדיון.**

**• קביעת הזוכים תיקבע בהליך ממצה בין השופטים על פי ממדי השיפוט.**

**• לכל מקום זכיה, ראשון, שני ושלישי יקבע זוכה אחד בלבד.**

**• היו"ר מכריז על הזוכים, ומנמק את שיקולי השופטים.**

**• במקרה של שוויון בניקוד, תידרש הוועדה לנמק את נימוקיה להחלטה הסופית**

**לזוכה יחיד לכל מקום זכיה.**

**• מי שהיה מעורב בהכנת המתחרים – לא יהיה שופט לרבות מדריכים, מורים**

**ורוטריונים.**

**• לאחר דיון, החלטת השופטים תהיה סופית ומוחלטת. משהוכרזו הזוכים לא יהיה שינוי!!**