**תחרות "רוטרי הנואם הצעיר" תשפ"ג 2022-2023**

**טופס שיפוט**

**שם השופט:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ **שם התלמיד:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**נושא הנאום:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **כיתה: \_\_\_\_\_\_ בי"ס\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| סעיף | מדד השיפוט | הערות השופט | הציון |
| 1 | **אמינות הנאום – 20 נקודות**  הדברים הנאמרים משקפים מדוע בחר הנואם את הנושא.  יש נגיעה שכלית,רגשית,משפחתית שמשקפת את הבחירה והקשר של הנואם לנושא.  (סוג של כרטיס ביקור – מיהו הנואם ומה החיבור שלו לנושא) |  |  |
| 2 | **המבנה הלוגי של הנאום – 20 נקודות**  לנאום פתיחה וסיכום טובים וברורים  בגוף הנאום יש מעבר מסודר בין רעיונות.  קיים קשר מובנה בין חלקי הנאום השונים |  |  |
| 3 | **איכות הטיעונים – 20 נקודות**  מרבית הטיעונים מנומקים לעומק עם הסברים, המחשות ודוגמאות.  ישנן הפניות ואסמכתאות רלוונטיות לכל טיעון.  השאלות/טענות מרכזיות נענו בצורה מספקת. |  |  |
| 4 | **משלב לשוני – 10 נקודות**  משלב מותאם, זרימה לשונית  שימוש בניבים, פתגמים ומטבעות לשון המעידים על עושר לשוני. |  |  |
| 5 | **שימוש בקול – 10 נקודות**  קול ברור וזורם עם שינויי טון.  מקצב ועוצמה בהתאם לתוכן.  דגשים והפוגות במקומות הנכונים |  |  |
| 6 | **שפת גוף, התלהבות ונוכחות במה – 20 נקודות**  עמידה בוטחת ותזוזה רגועה/מידתי על הבמה.  תנועות ידיים והבעות פנים עם הקשר.  קשר עין עקבי עם הקהל. |  |  |
|  | **זמן קצוב – בין 3.5-4.5 דקות בדיוק.**  **חריגה – תפחית עד 10 נקודות** |  |  |
|  | **ציון מסכם** |  |  |

**הנחיות לשיפוט**

**השיפוט לא בוחן את דעותיו של התלמיד ,אלא את כושרו להציג את עמדתו. ויודגש, השיפוט לא בודק את הידע של התלמיד מחוץ לנאום.**

**בחירת השופטים והליך השיפוט בתחרות האשכולית והתחרות הארצית**

**• מומלץ לקבוע 5 שופטים לפחות לכל תחרות אשכולית או ארצית. יו"ר השופטים**

**ייקבע עפ"י שיטת הסניוריטי בגיל בתחרות הארצית או וותק כרוטריון בתחרות**

**האשכולית.**

**• המועדון המארח את התחרות יכין תיק שיפוט אשר יכלול: דף הנחיות לשופט,**

**רשימת המתחרים, דפי שיפוט וכלי כתיבה.**

**• באחריות יו"ר חבר השופטים בתחרות האשכולית ובתחרות הארצית לרכז את צוות**

**השופטים כשעה לפני התחרות לצורך הדרכה וריענון הליך השיפוט ותפקיד השופטים**

**אשר מפורטים בתקנון ובחוברת המידע לשופטים.**

**• בין השופטים בתחרות הארצית יהיה רוטריון אחד נגיד לשעבר. רוטריון שישמש**

**כשופט בתחרות האשכולית/עירונית לא יוכל להצביע עבור מתמודד אשר מגיע מבית**

**ספר שמועדונו תומך בו.**

**• בתחרות האשכולית יהיה לפחות רוטריון אחד. אין מניעה שבתחרות האשכולית,**

**יישובית, המועדונית והבית ספרית כל השופטים יהיו רוטריונים.**

**• שופט בתחרות היישובית, לא ישפוט בתחרות האשכולית. שופט בתחרות**

**האשכולית לא ישפוט בתחרות הארצית.**

**• המועדון המארח את התחרות ימנה מזכיר לצוות השופטים ומתפקידו יהיה לתעד**

**את החלטת השופטים והנימוקים לבחירת הזוכים. בתום התחרות יעביר המזכיר את**

**התיעוד לרכז האשכולי.**

**• בתום שלב הנאומים, השופטים יתכנסו בחדר צדדי ככל הניתן לדיונים.**

**• על השופטים לסכם את הניקוד שניתן לכל מתחרה. חשיבות רבה ניתנת לדיון בין**

**השופטים, לאחר שמיעת הנאומים. הניקוד לא משמש בסיס אוטומטי להחלטה, אלא**

**משמש נקודת מוצא לדיון.**

**• קביעת הזוכים תיקבע בהליך ממצה בין השופטים על פי ממדי השיפוט.**

**• לכל מקום זכיה, ראשון, שני ושלישי יקבע זוכה אחד בלבד.**

**• היו"ר מכריז על הזוכים, ומנמק את שיקולי השופטים.**

**• במקרה של שוויון בניקוד, תידרש הוועדה לנמק את נימוקיה להחלטה הסופית**

**לזוכה יחיד לכל מקום זכיה.**

**• מי שהיה מעורב בהכנת המתחרים – לא יהיה שופט לרבות מדריכים, מורים**

**ורוטריונים.**

**• לאחר דיון, החלטת השופטים תהיה סופית ומוחלטת. משהוכרזו הזוכים לא יהיה שינוי!!**